

## D2 les méthodes et outils pour apprendre

<b>▲ Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre</b>
Utiliser l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre.
Trouver des solutions pour résoudre un problème de compréhension.
Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.
<b>▲ Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias</b>
Maîtriser le fonctionnement du CDI (6e).
Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires.
Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies.
<b>▲ Coopérer et réaliser des projets</b>
Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe, que ce soit pour un projet ou lors des activités ordinaires de la classe.
<b>▲ Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer</b>
Utiliser des outils numériques pour réaliser une production.

## D 3 la formation de la personne et du citoyen

<b>▲ Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres</b>
Exprimer des émotions ressenties.
Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.
<b>▲ Comprendre la règle et le droit</b>
Identifier et connaître les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française.
S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration.
<b>▲ Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</b>
Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.
Dépasser des clichés et des stéréotypes.

## D 4 les systèmes naturels et les systèmes techniques

<b>▲ Mener une démarche scientifique, résoudre des problèmes simples</b>
Extraire et organiser les informations utiles à la résolution d'un problème.
Représenter des phénomènes ou des objets.
Résoudre des problèmes impliquant des nombres (entiers, décimaux, fractions simples) rapportés ou non à des grandeurs.
Mettre en œuvre un protocole expérimental, concevoir ou produire tout ou partie d'un objet technique.
Communiquer sur ses démarches, ses résultats.
<b>▲ Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé</b>
Appliquer les consignes, respecter les règles relatives à la sécurité et au respect de la personne et de l'environnement.
Relier certaines règles et consignes aux connaissances.

## D5 les représentation du monde et de l'activité humaine

<b>▲ Situer et se situer dans le temps et l'espace</b>
Maîtriser des repères dans le temps : Distinguer un événement d'une durée: mesurer des durées (en années, siècles, ou millénaires).
Maîtriser des repères dans le temps : Connaître et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres littéraires et artistiques.
Maîtriser des repères dans le temps : Distinguer l'antériorité, la postériorité, la simultanéité.
Maîtriser des repères dans le temps : Distinguer le temps de l'histoire de celui du récit, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit.
Maîtriser des repères dans l'espace : Connaître et localiser de grands repères géographiques sur des supports cartographiques variés, y compris numériques (cartes ou plans).
Maîtriser des repères dans l'espace : Se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans et des cartes.
Maîtriser des repères dans l'espace : Situer une œuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle.
<b>► Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde</b>
<b>▲ Reasonner, imaginer, élaborer, produire</b>
Décrire et raconter une histoire, décrire et expliquer une situation historique ou géographique à l'oral ou à l'écrit.
Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers.
Pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques.

## Référentiel pour EPS

<b>▲ Développer sa motricité et construire un langage du corps</b>	<b>D1.4</b>
Adapter sa motricité à des situations variées.	D1.4
Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.	D1.4
Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.	D1.4
<b>▲ S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre</b>	<b>D2</b>
Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.	D2
Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.	D2
Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions	D2
<b>▲ Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</b>	<b>D3</b>
Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).	D3
Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.	D3
Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.	D3
S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.	D3
<b>▲ Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</b>	<b>D4</b>
Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.	D4
Connaitre et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.	D4
Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger	D4
Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.	D4
Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.	D4