

▲ Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective
Formuler ses émotions, argumenter une intention.
Arts plastiques : Réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures diverses suivant une intention artistique.
Arts plastiques : Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention de l'auteur, la production et l'interprétation par les spectateurs.
Éducation musicale : Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.
Éducation musicale : Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.

▲ S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques

Réaliser une performance optimale

Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.

Combiner une course, un saut, un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.

Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.

Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.

Conduire un déplacement dans un milieu inhabituel

Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.

Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.

Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.

Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015.

Présenter collectivement une prestation corporelle

Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.

Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres

S'opposer individuellement ou collectivement pour gagner un duel ou un match

S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.

Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.

Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.

Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.

Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter